

Stowarzyszenie U siebie-At home -

organizacja pozarządowa, od ponad 10 lat działająca na rzecz przywracania pamięci o ofiarach dawnego niemieckiego nazistowskiego obozu dla polskich dzieci i młodzieży przy ulicy Przemysłowej w Łodzi oraz upowszechniania wiedzy o obozie.

2021

W 2021 roku, dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz współfinansowaniu z darowizny niemieckich naukowców (darczyńcy: dr hab. Imbke Behnken & prof. dr hab. Jürgen Zinnecker)

Stowarzyszenie realizuje projekt **“Obóz przy ulicy Przemysłowej w Łodzi - rozwój i promocja strony www dedykowanej pamięci o mało znanym dziecięcym obozie”**.

2020

W 2020 roku, dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miasta Łodzi, Stowarzyszenie zrealizowało projekt **“Obóz przy (?) ulicy Przemysłowej w Łodzi”**, w ramach którego powstała pierwsza strona internetowa w całości poświęcona historii obozu na Przemysłowej -

www.obozprzyprzemyslowej.pl

2019

W 2019 roku, dzięki dofinansowaniu ze środków Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych oraz Urzędu Miasta Łodzi, Stowarzyszenie wydało publikację **„Eee... tam, takiego obozu nie było – wspomnienia Genowefy Kowalczyk, byłej więźniarki obozu przy ulicy Przemysłowej w Łodzi”** – pierwsze od czasów wojny wydane drukiem wspomnienia byłej więźniarki dziecięcego obozu.

2013

W latach 2013 – 2020 Stowarzyszenie współorganizowało (we współpracy z licznymi partnerami, także zagranicznymi (głównie z dr hab. Imbke Behnken – współtwórczynią Siegener Zentrum für Kindheits-, Jugend- und Biografieforschung (SiZe) (Centrum Badań nad Dzieciństwem, Młodzieżą i Biografią w Siegen), badaczką dziecięcych narracji wojennych oraz Uniwersytetem w Siegen, Uniwersytetem Goethego we Frankfurcie a także z prof. dr hab. n. med. Andrzejem Cechnickim - kierownikiem Zakładu Psychiatrii Środowiskowej Katedry Psychiatrii Collegium Medicum UJ, Polsko-Niemieckim Towarzystwem Zdrowia Psychicznego i Polsko-Izraelskim Towarzystwem Zdrowia Psychicznego) ok. 80 pokazów wyprodukowanego przez siebie filmu **„Nie wolno się brzydko bawić”** – w Polsce, Niemczech, Izraelu i Rosji.

W latach 2013 – 2020, dzięki zgromadzonym przez siebie materiałom audio-video dot. obozu przy Przemysłowej, Stowarzyszenie wspierało udział Urszuli Sochackiej - reżyserki filmu - w spotkaniach towarzyszących pokazom filmu „Nie wolno się brzydko bawić” i licznych konferencjach naukowych, podczas których Sochacka

prezentowała zagadnienia związane z obozem. M.in. dzięki ww. materiałom możliwa jest także praca badawcza Sochackiej, która w ramach studiów doktoranckich przygotowuje rozprawę na temat pamięci o obozie.

2012

W 2012 roku, dzięki dofinansowaniu ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, przy wsparciu Telewizji TVN, Stowarzyszenie wyprodukowało film dokumentalny **„Nie wolno się brzydko bawić”** – o obozie na Przemysłowej i międzypokoleniowym przekazie wojennej traumy – pierwszy od lat 70. XX w. film na temat obozu.

2009

Od roku 2009, dzięki dofinansowaniu ze środków FIO i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz dzięki pracy społecznej członków Stowarzyszenia i wolontariatowi personelu i uczniów Szkoły Podstawowej nr 81 im. Bohaterskich Dzieci Łodzi w Łodzi, Stowarzyszenie zrealizowało we współpracy z SP 81 kilka projektów edukacyjnych dot. obozu (**„Uwolnić Chudego...”**, **„Uwolnić Chudego... cd.”**, **„Przyjaciele Chudego”**, **„Dzieci nie ryby i swój głos mają”**, **promocja książki „Eee... tam, takiego obozu nie było”**). Ww. projekty miały na celu wypracowanie uwspółcześionych form upamiętniania dziecięcych ofiar i upowszechniania wiedzy na temat historii obozu (w sposób przyjazny dla upamiętniających obóz dzieci), a także budowanie lokalnej sieci współpracy w zakresie jego upamiętniania. Do współpracy w ramach projektów Stowarzyszenie zapraszało przedstawicieli różnych środowisk i grup wiekowych (m.in. uczniowie łódzkich szkół - podstawowych, gimnazjów i liceów, uczniowie szkoły specjalnej z Krakowa, studenci i wykładowcy Uniwersytetu Jagiellońskiego i Łódzkiego, przedstawiciele różnych łódzkich podmiotów - m.in. Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, IPN, łódzkich i krakowskich ngo, urzędów, kościoła, kół przewodnickich, mediów, a także – nieliczni żyjący byli więźniowie obozu z całej Polski).

Od 2009 roku Stowarzyszenie przygotowało liczne projekty dot. obozu i zgłosiło kilkadziesiąt wniosków do konkursów grantowych, celem uzyskania środków na realizację projektów. Wiele działań zrealizowało dzięki pracy społecznej członków Stowarzyszenia. Tak powstało bogate archiwum Stowarzyszenia, w tym m.in. niemiecka i angielska wersja językowa filmu **„Nie wolno się brzydko bawić”**.

2005

W ramach wcześniejszej, rozpoczętej w 2005 roku działalności, realizując cele statutowe w zakresie propagowania wzorców zgodnego współżycia, tolerancji i szacunku wobec innych kultur, jako podstawowego warunku budowania ładu współczesnego świata, Stowarzyszenie wyprodukowało kilka filmów dokumentalnych, zorganizowało kilka pokazów filmów i zrealizowało kilka projektów edukacyjnych m.in. z zakresu: promocji obecności w mediach mniejszości narodowych i grup etnicznych zamieszkujących w Polsce, standardów

dziennikarstwa wielokulturowego, wspierania programów nauczania historii w połączeniu z kształtowaniem postawy „patriotyzmu jutra”.

W latach 2005 – 2019 jako podmiot wiodący (we współpracy z licznymi podmiotami) Stowarzyszenie zrealizowało następujące projekty:

W 2015 roku Stowarzyszenie wyprodukowało film dokumentalny „bez-IMIENNI”, na temat eksterminacji przez Niemców podczas II wojny światowej pacjentów szpitala psychiatrycznego w Kobierzynie – w ramach projektu „Filmoteka Małopolska”, przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. Współpracowało w tym zakresie m.in. ze studentami, doktorantami i wykładowcami krakowskich uczelni oraz krakowskim oddziałem IPN.

W 2014 roku Stowarzyszenie wyprodukowało film dokumentalny „Obok siebie” na temat wieloreligijności gminy Uście Gorlickie - w ramach projektu „Filmoteka Małopolska”, przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

W 2013 roku, we współpracy m.in. z Muzeum Etnograficznym w Krakowie, Stowarzyszenie zrealizowało wieloskładnikowy projekt „Przesłanie dla Wnuka” (warsztaty filmowe, wycieczki, pokazy filmów, prelekcje, produkcja filmu dokumentalnego) – współfinansowany przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej, w ramach Rządowego Programu na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014-2020.

W 2012 roku wyprodukowało film dokumentalny „Śladami Teodora Talowskiego w Małopolsce” a w 2013 roku film dokumentalny „3Romaart”, na temat twórców romskich - w ramach projektu „Filmoteka Małopolska”, przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.