

**Renata Piątkowska, *Dzieci, których nie ma*, Łódź 2020:**

Książka dla dzieci oznaczona jako "15+". Bardzo starannie wydana, z przepięknymi ilustracjami Macieja Szymanowicza, mapą obozu i wstępem. Narracja liniowa, pokazująca wybrane doświadczenia obozowe, co ciekawe, nie tylko w obozie przy Przemysłowej, ale także jego filii w Dzierżąnej. Krótkie opowiesci opatrzone tytułami - począwszy od wejścia do obozu: "Brama", "Rejestracja" po "Wyzwolenie", przez "Obozowy dzień" i obrazki "Baraku", "Warsztatu", ciężkiej "Pracy", kar - "Pejcz", posłuszeństwa - "Ukłon", głodu - "Chleb za wszy" itd. Publikacja ważna, szczególnie jeśli wiedza na temat obozu ma być przekazywana młodszymi. Dyskusyjną sprawą wydaje się opatrzenie książeczki zastrzeżeniem "15+". Jeśli chodzi o podjętą tematykę związaną z cierpieniem dzieci, być może rzeczywiście wystarczająco dojrzałym odbiorcą będzie piętnastolatek, ale w tym wypadku forma wydania wydaje się "nazbyt dziecinna". Jeśli chodzi o grupę wiekową, do której książka jest adresowana, to wymagałaby osadzenia w szerszym kontekście historycznym. Publikacja o ogromnym potencjalnie w nauczaniu dzieci: nie tylko jeśli chodzi o historię, ale też problemy etyczne (relacja oprawca-ofiara, kradzież chleba, przypisywanie winy sobie i innym), które mogą być omawiane na lekcjach języka polskiego, etyki czy religii.

*(opracowała dr Katarzyna Waniek - pracownik naukowy Wydziału Socjologii Uniwersytetu Łódzkiego)*