

Izabela Olejnik, *Bibliografia getta łódzkiego 1945-2017*, Kraków 2018:

Trzeci rozdział Bibliografii (od 95 strony) poświęcony jest obozom w bezpośredni sposób związanym z gettem łódzkim (Obóz dla dzieci i młodzieży polskiej, Obóz cygański, Ośrodek zagłady Kulmhof - Chełmno nad Nerem). Podrozdział - 3.1. Obóz dla dzieci i młodzieży polskiej (w getcie łódzkim) zawiera wykaz danych bibliograficznych dot. publikacji na temat obozu (numery 711-812), w układzie alfabetycznym według nazwisk autorów, z najczęściej 1-zdaniowymi opisem treści.

Historia getta, Kultura, sztuka i religia, Pamięć i upamiętnianie, Getto łódzkie w literaturze, Filmografia to tytuły i zawartość pozostałych pięciu rozdziałów dot. getta łódzkiego.

Bibliografia getta łódzkiego 1945-2017 jest bardzo użyteczną publikacją, choć zawiera drobniejsze i większe błędy, jak choćby opis bibliograficzny filmu o obozie dla polskich dzieci:

790. *TWARZ anioła* / reż. Zbigniew Chmielewski, Stanisław Loth. - Warszawa: Zespoły Filmowe Nike, 1970. - 91 min. Bohaterem filmu fabularnego jest 11-letni Tadek – półsierota. Oczami małego chłopca pokazano rzeczywistość getta, w której dzieci traktowane są z takim samym okrucieństwem, jak dorośli w innych obozach koncentracyjnych. Jeden z niemieckich strażników planuje przywieźć żonie z obozu nordyckie dziecko o uwodzicielskiej twarzy anioła. Chłopiec rozpoczyna z nim grę o najwyższą stawkę – o możliwość przeżycia wojny.

(Urszula Sochacka – kierownik projektu)